

За честь семьи, за честь поэта

На такую тему прошли 2 марта два урока литературы в гимназии №1 в 9-а классе. Конечно, речь шла о последней дуэли А.С. Пушкина.

Пушкин! Что значит для нас это имя? Отвечу, как и многие наши соотечественники, – всё.

Его стихи...

Отрадно браться

За эти мудрые листы.

Они для нас –

Родные братья,

Они, как мысль его, чисты.

И не надменный гений вовсе.

Простой,

Он свой в любой семье.

И мы, не сознавая, носим

Частицу Пушкина в себе.

(«Его стихи» А.А. Лунин)

Страницы нашей духовности, истории, литературы. Пророк, предугадавший свою судьбу, судьбу Отечества, зашифровавший в произведениях свои знания, послания читателям, потомкам. Проанализируйте внимательно поэмы: «Руслан и Людмила», «Домик в Коломне», «Медный Всадник». Кто представлен в образе Руслана? А кто населяет домик в Коломне? Какую миссию они выполняют? А кого вывел Александр Сергеевич в образе Евгения молодого? И знакомо ли вам современное слово ЕВГЕНИКА? Если знакомо, то сопоставьте его с образом Евгения, его поведением. Ответив на эти вопросы, поймете – какую высокую духовную и историческую высоту в мире занимает Александр Сергеевич Пушкин.

Огромное влияние на умы тогдашнего общества имели свободолюбивые и исторические его труды. Власть поэта выше власти царя. Цари приходят и уходят, а поэты остаются властвовать над умами. Александр Сергеевич понимал предназначение поэта. И, как Иисус, нес свой груз до собственной Голгофы. Он был выше царя и аристократического общества. Гений Пушкина опередил время. В этом-то и была трагедия великого поэта. Понимая сущность происходящего, он с фатальной

хладнокровностью шел к гибели. Слишком хорошо поэт знал тех, кто желал его смерти. И они воспользовались его пониманием дворянской чести – чести мужа, чести поэта. И спровоцировали последнюю дуэль. Пушкин принадлежал к плеяде дворянского авангарда. Прибегая к дуэли, представитель дворянского авангарда защищал не только свое самолюбие, но и достоинство человека духовной независимости, освобождался и от деспотического механизма царской власти. Александр Сергеевич точно знал, что только дуэль со смертельным исходом, независимо от того, кто из них погибнет – Дантес или он сам, очистит оклеветанное имя его жены, Натальи Николаевны. Дуэль за честь семьи, за честь поэта. Конечно, немаловажное значение имело непродуманное поведение Натальи Николаевны Пушкиной, которое трактуется современниками поэта «легкомысленным». Да откуда ей было знать всю глубину злой интриги, которую нужно назвать заговором против великого поэта. Не было бы Дантеса, нашелся бы другой исполнитель воли озлобленной части аристократического общества, ненавидящего независимого, свободолюбивого, гениального поэта, исполнил бы желание и «друзей» из зарубежья, мечтающих уничтожить сильную Россию, имеющую людей свободомыслящих и независимых, хорошо знающих историю своего Отечества и защищающих его.

Убит на дуэли и замечательный поэт Юрий Лермонтов, заклеивший в своих стихах самодержавие и убийц Пушкина. Убит и талантливейший русский поэт Сергей Есенин, воспевший «шестую часть земли» – матушку Русь. И получается, что в России «на каждого поэта по Дантесу».

Доколь Дантесам здесь маячить
И безнаказанно стрелять
В твою поэзию
И – значит –
В тебя, родная наша мать?
Негоже, чтобы Русь на мушке
Держал назойливый вандал.
Не для того, не дрогнув, Пушкин
На поле чести жизнь отдал.

(«Дантесы» А. Луконин)

Гений Пушкина являлся и является ярким путеводителем для поэтов на Руси.

И не найти такую силу,
Чтоб нас от Пушкина отсечь.
Да разве можно у России
Отнять её родную речь!

(А. Лунин)

Мы надеемся, что девятиклассники, познакомившись с новыми страницами из жизни и творчества Александра Пушкина, поймут – какое место в русской литературе и в русской истории занимал и занимает гениальный поэт.

Главный библиотекарь отдела обслуживания учащихся 5-11 классов Бугаева Л. Ст.

Добавить комментарий

Комментарии