

Выставка работ художника

**К 70-ЛЕТИЮ
О ДНЯ РОЖДЕНИЯ**



СЕМАКОВ
Сергей Аркадьевич
28.09.1953 г. - 04.08.2020 г.



«Цветами радуги полна поэма акварельной краски»

О художнике *Сергее Аркадьевиче Семакове*
(1953-2020)

Сергей Семаков родился в 1953 году в Калининграде. Он автор огромного числа живописных миниатюр. С 1972 года являлся постоянным участником областных, зональных, всесоюзных и международных выставок. В 1983 году Сергей Аркадьевич окончил заочный народный университет искусств в Москве. В 1993, 1995, 2001 годах прошли его персональные выставки в Калининградском историко-художественном музее.

С. Семаков – дипломант Союза художников РФ и Академии Российской культуры, медалист ВДНХ, призёр престижных творческих конкурсов, участник международных творческих проектов. Произведения художника находятся в собраниях Калининградского историко-художественного музея, в Музее русского лубка и наивного искусства в Москве, в частных коллекциях в ряде зарубежных стран. С 26 лет Сергей Семаков увлёкся стихами.



АКВАРЕЛЬНАЯ ПОЭМА

Опять не слушается кисть
Руки недавнего поэта,
Она рисует яркий стих
Взваси обычного портрета.
Мазки ложатся как слова
На чистый белый лист тетрадки,
Цветами радуги полна
Поэма акварельной краски.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ ДОТЁПА

Творчество Сергея Семакова можно назвать наивным, интуитивным, народным, самобытным – все определения в какой-то степени отразят сущность этого природного таланта...

И всё-таки...

*Шёл по улице удачник
Весь в глиже, одетый брежно,
И на вид он очень взрачный –
Сразу видно, что годный!*

трированного на том, что считал для себя самым важным в жизни – творчестве. Приходя в музей он мог часами рассказывать о том, что написал в очередной раз, о мечтах и планах – чувствовалось, что он с благоговением относился к своему «божьему дару», но без тени самодовольства. Мне он казался человеком «янтарно чистым» камнем Балтийского моря.

Событие, которое произошло на днях в Полесской центральной библиотеке, можно с полной уверенностью назвать знаковым – не только для многочисленных посетителей самой библиотеки, но и для культурной жизни города. Это – выставка безвременно ушедшего три года назад в мир иной полесского художника, поэта Сергея Аркадьевича Семакова, члена Союза художников РФ. Выставка организована подвижницей Галиной Николаевной Прищенко, бывшим работником Министерства иностранных дел, и её помощницей Ольгой Ивановной Сиренко.





Мероприятие открыла директор библиотеки Любовь Соловьёва, она же и рассказала о нашем знаменитом и талантливом земляке. Все работы выставленной в стенах библиотеки экспозиции предоставила из своей частной коллекции Г.Н. Прищенко. Галина Николаевна начала свой рассказ со случайного знакомства с гениальным мастером, который впоследствии стал для неё другом, а его творчество – эталоном живописи.





Присутствующие на выставке художники и общественность города высоко оценили работы своего коллеги. Заслуженный учитель России, член Союза художников России преподаватель ИЗО Валентина Михайловна Кудымова, воспитавшая целую плеяду мастеров живописи, трогательно поведала о первых шагах начинающего художника, о его становлении как Мастера. Присутствовали на вернисаже знаменитые полессчане: член Союза художников России Виталий Коротков, его жена Наталья Короткова – методист Дома детского творчества, художник, преподаватель изостудии «Синяя птица», мастер декоративно-прикладного искусства. Были здесь художники Павел Литвинов и Нина Андреевна Иванчура, которая, несмотря на свой почтенный возраст, до сих пор пишет замечательные эскизы. Среди гостей присутствовал известный далеко за пределами области мастер чёрно-белого фото, восьмидесятипятилетний корреспондент Владимир Степанович Кравец, снимавший и бравший интервью у таких известных людей страны, как Юрий Гагарин, Алексей

Леонов. Сопровождала его уже «засветившаяся» среди полесских театралов режиссёр Ирина Годзелих, подготовившая выставку фоторабот Владимира Степановича в Москве и набирающая в настоящее время текст его будущей книги воспоминаний о Великой Отечественной войне.



Среди знаменитостей не затерялись и писатели Полесского ЛИТО «Высокая строфа», которое в своё время посещал Сергей Аркадьевич Семаков. Прозаик Ю. Г. Качанов принёс подаренную ему художником картину «Парус» и прочитал несколько стихотворений Семакова, вошедших в сборник «Высокой строфы». Прочитали свои стихи о природе, родном городе и «строфовцы»: Станислав Тарашкевич, Римма Старостина. А председатель ЛИТО Таисия Богдан-Журихина рассказала о своём впечатлении от работ неизвестного ранее для неё знаменитого земляка. «Судя по рассказам очевидцев, – сказала она, – Сергей Аркадьевич постоянно был в окружении людей, но его работы, отражающие душевное состояние, пронизаны болью одиночества, философского восприятия бытия. Это и «Путник» – фигурка человека, одинокодвигающегося по безлюдному мосту, и «Лестница в небо» – раздумывающий перед вечностью человек... Глядя на работы, можно с уверенностью сказать, что Сергей Аркадьевич горячо любил свою малую родину, родной край...» И, в унисон настроению глядящих со стен библиотеки картин Семакова, прочитала в заключение встречи своё стихотворение «Отчий край».

Снимал всё происходящее в библиотеке известный в области фотограф, журналист, главный редактор областной газеты «Светлогорье» Константин Сергеевич Рожков.

Гости долго не расходились. Атмосфера теплоты от прикосновения к прекрасному объединяла души разрозненных повседневными бытовыми заботами людей, соединяя их какой-то невидимой нитью, протянутой кистью художника...



Художественная экспозиция будет находиться в библиотеке ещё долгое время.

[Добавить комментарий](#)

Комментарии