

Толстой и Красный Рог в творчестве Алексея Захаровича Дмитровского

Литературная жизнь Почепского района имеет свою богатую историю. Особое место в ней занимает имя Алексея Константиновича Толстого, жившего и создававшего свои литературные произведения в Краснорогской усадьбе.

Об этом в статье «Почеп литературный» пишет выдающийся литературовед, популяризатор русской поэзии и творчества Алексея Константиновича Толстого А.З. Дмитровский, известный на Брянщине как поэт и публицист, пишущий о Родине, о Почепе, о земляках.

Профессор кафедры зарубежной филологии Российского государственного университета имени Иммануила Канта (г. Калининград), член Союза писателей и Союза журналистов России А.З. Дмитровский родился в г. Почепе 7 сентября 1927 года, здесь же окончил среднюю школу.

Алексей Захарович Дмитровский — истинный патриот своей малой родины, хранящий свои «родовые корни». Слово «род» и «Родина» являются основой и смыслом его жизни, неотделимой от Почепа.

Бывая ежегодно в родном городе Дмитровский говорил: «Находясь в Почепе, я припадаю к своим истокам. Это даёт мне силы!».

В книге «Малая родина, или Точка во Вселенной» автор предлагает читателям интересные исторические сведения о Почепе литературном и рассказывает об А.К. Толстом. Прадед Василий Никифорович Дмитровский, а также его дед проживали в Красном Роге, знали Толстого лично.

В книге «Культурологические проблемы творчества» А.З. Дмитровский пишет: «Для меня представление о личности Алексея Константиновича Толстого и его окружении опережало знакомство с его поэзией. Мои прадед и прабабушка, их дети Варвара, Ульяна, Тимофей, ставший потом моим дедом, Иван, Пётр и Пелагея жили в Красном Роге, наследственном владении Толстого. Родители и старшие дети хорошо его знали, если даже не как поэта, то как помещика — безусловно». Автор упоминает один из эпизодов, характеризующих простоту отношений писателя к простому народу.

«Прадед с сыном Тимофеем, которому было тогда лет семь-восемь, ехали на подводе и, свернув на обочину, чтобы уступить дорогу мчавшейся навстречу графской коляске, опрокинули телегу. Толстой, отличавшийся богатырской силой, вышел из коляски и поставил телегу на колёса».

«Толстой занимался в Красном Роге благотворительной деятельностью. Он писал своему другу Б.М. Маркевичу: “У меня самые лучшие отношения с моими бывшими крестьянами, им никогда не приходилось жаловаться на меня, я продолжаю им помогать то дровами, то деньгами, я позволил им

пасти скот на всех моих полях, лечу их, когда они больны, у них бесплатная школа”.

И мой дед учился в этой толстовской школе. Он рассказывал, как однажды их, ребят, привели в “охотничий” замок поэта, изображённый в стихах «Пустой дом» и «Шумит во дворе непогода», и они там впервые в жизни увидели зеркало, причём такое большое, что дед уткнулся в него, приняв за раскрытую дверь. Дед рассказывал, как граф Алексей Константинович запросто вязал узлом кочерги, свёртывал пальцами и дарил друзьям на память серебряные рубли. А ещё он однажды подшутил над строителями моста на речке Рожке — унёс многопудовую чугунную «бабу», которой забивали сваи, и забросил в кусты, так что наутро обескураженные строители в изнеможении снаряда могли подозревать разве только нечистую силу».

Из этой же книги мы узнаём, что осенью 1900 года, в связи с 25-летием со дня смерти А.К. Толстого в Красном Роге состоялось чествование его памяти. Выступавшие с речами отец Пётр Борзылович из Пьяного Рога и краснорогский священник отец Иван Крыловский говорили о том, что «... помещик граф был симпатичнейшая личность, ... крестьяне графа Толстого пользовались всеми благами от своего владельца. Граф Толстой отличался изумительной добротой и был чрезвычайно бережлив и экономен, но никогда не отказывал никому в том, в чём была действительная надобность».

В своих выступлениях и докладах А.З. Дмитровский отмечал то, что в «золотом ряду» русских классиков от Пушкина до Блока стоит имя А.К. Толстого. Он говорил о смелых гражданских поступках писателя, о его хлопотах перед Александром II по поводу освобождения украинского писателя и поэта Т.Г. Шевченко, о заступничестве за писателя С.Т. Аксакова, И.С. Тургенева и Н.Г. Чернышевского.

В статье «А.К. Толстой и его мир» А.З. Дмитровский называет А.К. Толстого феноменом русского самосознания и культуры. Он пишет: «А.К. Толстой явился у нас третьим писателем после Пушкина и Лермонтова, у которых при общем доминировании поэзии и лирики эпос и драматургия выступают в едином и целостном балансе».

Поэт любит свою малую родину, он любит свою землю и выражает это в своём творчестве. Прекрасно оформленная книга «Дальняя дорога. Стихи порознь и в циклах» является обобщением всего предыдущего поэтического творчества автора. Стержнем книги стал поиск ответа на извечный вопрос из любимого им пушкинского стихотворения «Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана?...».

К 195-летию А.К. Толстого А.З. Дмитровский написал стихотворение «История и современность государства Российского». Стихотворение вошло в сборник «Дальняя дорога. Стихи порознь и в циклах».

Почепский краевед, к большому сожалению, недавно ушедший от нас, Василий Петрович Коротченко, в рецензии на эту книгу назвал А.З. Дмитровского «почепским очарованным странником». Он писал об А.З. Дмитровском: «Его стихи - спокойствие, мягкость, задушевность. Корни его произведений в фольклоре родной Почепщины. Свою художественность произведений он выискивает на Почепской земле. Сила, простота и прелесть стихов А.З. Дмитровского бросаются в глаза даже тем, кто впервые взял в руки его книгу. А.З. Дмитровский своими стихами противостоит утрачиванию страной духовного и нравственного содержания».

Поэзия нашего именитого земляка неразрывно связана с Красным Рогом.

В тех самых заветных местах,
Где гнутся над омутом лозы
И домики тонут в садах,
И дух белоствольной берёзы.
И чуются в небе орлы,
И конь богатырский на воле,
И Родине гимны -хвалы, —
Я сам в очарованной доле.

Патриотизм любящих свой отчий край людей, таких как Алексей Захарович Дмитровский, является духовной основой России. 2017 год для него — юбилейный. 90-летие со дня рождения Алексея Захаровича Дмитровского совпадает с 200-летним юбилеем Алексея Константиновича Толстого.

К юбилею А.З. Дмитровского в центральной библиотеке оформлена выставка книг нашего именитого земляка «Человек в духовной традиции», широко и разнообразно представляющих литературные мотивы, жанры и тематику.

С.М. Масленко, ведущий библиограф РМБУК «Почепская ЦБС».

Статья из газеты "Почепское слово" от 30 августа 2017 года

Добавить комментарий

Комментарии