

## Школа поэзии «Маяк»

24 июня в областной юношеской библиотеке им. В. В. Маяковского в г. Калининграде начала свою работу школа поэзии «Маяк». Инициаторами создания школы явились Ирина Константиновна Годзелих – заведующая отделом маркетинга и связи с общественностью КБУК «Калининградская областная юношеская библиотека им. В. Маяковского» (Маяковка), руководитель творческого направления Маяковки, а также Калининградское региональное отделение Союза писателей России (Балтийская писательская организация) в лице её председателя [Александра Константиновича Мальшева](#).





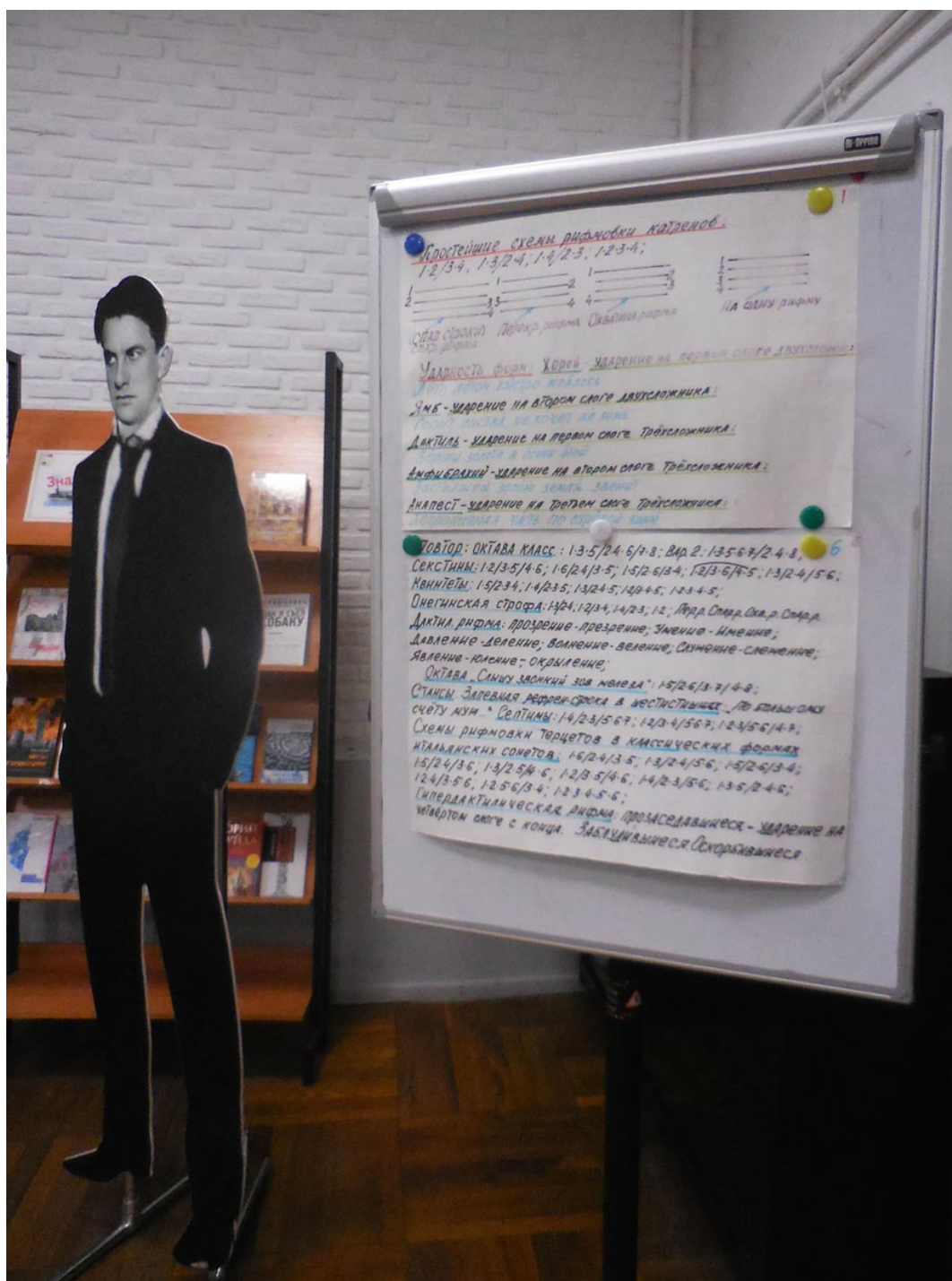
Вести семинары (занятия) пригласили члена Союза писателей России [Анатолия Павловича Грицука](#). Анатолий Павлович автор трёх учебных пособий «Поэтическая учёба». Он более двадцати лет руководит Общественной писательской организацией «Росток» города Советска Калининградской области, из рядов которой вышло восемь членов СПР. Помогает Анатолию Павловичу член СПР [Людмила Александровна Эйза](#) – верный его соратник и жена.



Надо сказать, что каждое новое дело начинать вообще непросто, а в нынешней сложной эпидемиологической обстановке тем более. Но пока и не предполагается большого количества участников. С первого сентября, скорее всего, народу прибавится, хотя массовость здесь не главное.



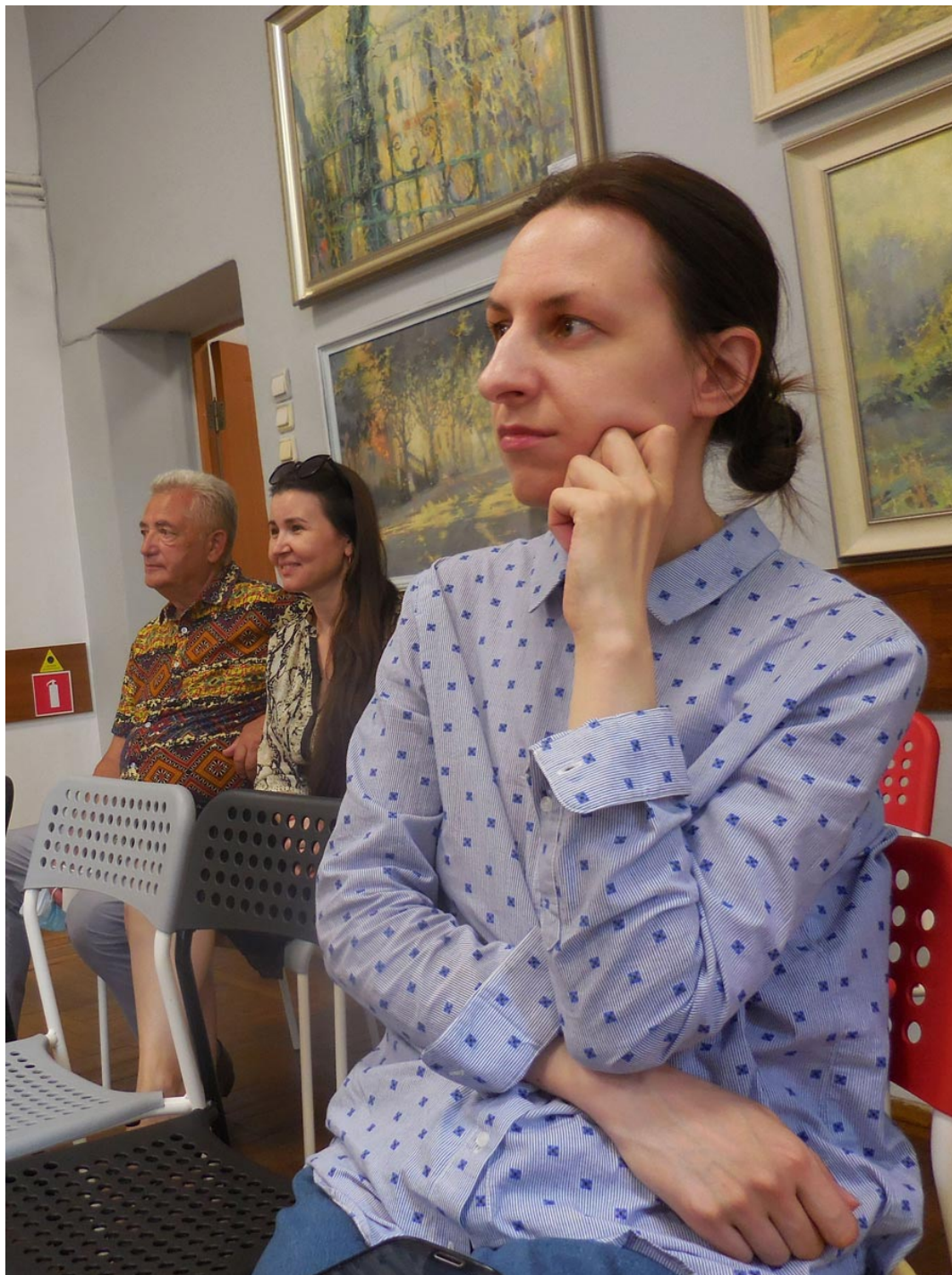
На первом ознакомительном семинаре поговорили о правилах и законах, существующих в поэзии, которые необходимо знать и соблюдать каждому, кто желает проявить себя в поэтическом творчестве. Причём, в этот раз решили не делать возрастных разграничений, а проводили совместные занятия.





На семинаре, состоявшемся 29 июля, разговор пошёл уже конкретно о способах рифмовки и видах строф. Двум юным начинающим дарованиям было предложено поработать с рифморядами. А при написании стихов чётко понимать, что такое ямб, хорей, дактиль, амфибрахий и анапест. Примеры, для большей наглядности, приводились тут же, их Людмила Александровна и Анатолий Павлович подготовили заранее. Прослушали произведения всех присутствующих, обсудили, подсказали, где необходимо сделать поправки.

Атмосфера сложилась дружеская и очень тёплая, А. П. Грицук намеренно старается избегать излишнего официоза.



Хочется пожелать школе поэзии «Маяк» долгой и плодотворной работы.

---

Добавить комментарий

Комментарии