

## Победа в конкурсе «Культура за зелёную планету»



Третий панъевропейский фестивальный марафон проходил ещё в апреле 2017 года. На схеме показан маршрут этого ставшего уже традиционным мероприятия, созданного по инициативе Совета Федерации России, призванного объединить усилия всех стран Евразии в борьбе за сохранение природы континента, сохранения планеты Земля.

В рамках марафона под девизом «Культура за зелёную планету» был объявлен конкурс, с целью продвижения идей защиты окружающей среды, культуры потребления, а так же развития экологического воспитания и творческого потенциала населения, который проходил с 01 марта по 01 мая 2017 года. Конкурс проводился в следующих номинациях по трём возрастным группам в каждой (дети до 14 лет, молодёжь до 30 лет и взрослые участники):

- [художественные рисунки](#)
- [цифровые рисунки](#)
- [фотоработы](#)
- [видеоролики](#)
- [скульптуры \(инсталляции\)](#)
- [текстовые произведения](#)

Только к 1 октября компетентное жюри закончило работу с произведениями участников. Общее количество участников составило 1,5 миллиона человек. Тем более приятно, что в номинации текстовые произведения победил (занял первое место) наш земляк, член Союза писателей России, член правления КРОООСПР Балтийская писательская организация [Михаил Полищук](#).

Поздравляем победителя и публикуем его эссе.

## Моя Антарктика

Можно по-разному смотреть на идею проведения «Года экологии». Многие мои коллеги считают, что нам надо так провести «Век экологии», иначе нас неминуемо накроет глобальное потепление. А мне нравится. Например, этот конкурс нравится, если бы не «Год...», так я бы и пахал на ниве спасения нашей планеты, не пытаясь выйти в конкурсанты.

Красиво звучит и название конкурса «Культура за зелёную планету». Ну, первая часть «Культура...» меня не остановила, вряд ли среди контингента, претендующего на участие в конкурсе, найдётся хоть один, считающий себя не подходящим по этой части, вот и я, стало быть, культурный.

Однако условия работы в антарктической экспедиции в летний промысловый сезон (ноябрь 2014 – апрель 2015) на украинском судне «Симеиз» не особо располагали к культурным взаимоотношениям. Не подумайте ничего плохого о наших соседях с Украины – представителей этой страны в составе экипажа украинского судна просто не было.

*Тридцать три индонезийца,  
Пять испанцев, три хохла...  
Ни единого арийца.  
День сияет, ночь бела.*

Белые ночи, понятное дело, в марте-апреле уже кончились, а дни тоже не всегда сияли – солнышко в широтах промысла (в основном от 65о до 75о ю.ш.) частенько отдыхало за плотными облачными занавесками.

Что касается упомянутых в четверостишье трёх хохлов, то главным из этих них был капитан. В Антарктике на промысловых ярусоловах эта должность вроде председателя Фунта, ничего не решает. В его обязанности входит представлять властям порта Пунта-Аренас судовые документы на приход-отход, да периодически менять «жовто-блакитный» флаг на корме. Рулят на судне испанцы, и главный среди них пэска, по нашему мастер добычи. Но именно пэска отвечает перед судовладельцем за результат работы, за тонны продукции, которые легко пересчитать в доллары.

*Походил в моря немало,  
Знает много разных штук  
Севастополец с Урала  
Капитан Михайло Жук*

Второй хохол – национальный наблюдатель (мой напарник, борец за природу Антарктики), он

крымский татарин из под Керчи, но в такой компании – хохол однозначно.

*Мой напарник он – крымчанин –  
Много знает. Например:  
Он за сервер отвечает,  
А зовут его Сервер.*

*И... запутались ребята  
С высоченными IQ (Ай Кью)  
Морщит лоб свой оператор:  
«Ничего я не пойму –*

*Там у них на Симеизе  
Сервер письма маме! илёт!  
Оттого со связью кризис –  
Почта маму не найдёт»*

*Я пытаюсь разобраться  
Средь конвенций, санкций, мер  
Кто же мой напарник, братцы,  
Сервер он или Сервер?*

Третий хохол это я – интернациональный наблюдатель из Калининграда. Океанолог, маниакально влюблённый в природу Антарктики... Но мои предки в 1921 году выехали на волах из под Винницы, двигались несколько месяцев на восток и забрались аж за Камень. Поэтому я здесь тоже хохол.

*Тебе Антарктика я вновь готов служить.  
Здесь я опять наполнен доброй силой...  
Хотел бы долго, очень долго жить,  
Но, если нет, то стань моей могилой...*

Трудно было бороться за сохранение природы с экипажем, заинтересованным только в том, чтобы любой ценой набить трюм «золотой рыбкой Антарктики» – клыкачом, поэтому, в интересах коренных жителей Атарктиды (птиц, в том числе пингвинов, и тюленей), иногда приходилось оперировать интернациональными (в соответствии с должностью) выражениями весьма далекими от культурных.

*После свадьбы сэр Пингвин  
Подарил подружке льдину.  
Против ветра грёб один*

*Тяжело пришлось Пингвину.*

*И отправилась семья  
В свадебный круиз.  
Проводил их только я  
Ну, и «Симеиз».*

*Льдина круглая, большая,  
Парусом ропак,  
Будет плавать аж до мая  
Я не знаю как...*

**\*\*\***

*На пречистые поля  
На морское сало,  
Белым белое бея,  
Падал снег устало.*

*Он напал на ропак  
И прикрыл стамуху,  
Взял торосы под колпак,  
Разбудил белуху.*

*И белуха заревела  
Ненормальная. Опять  
Всем тюленям Уэдделла  
Не дала спокойно спать.*

Главный из тех, кого мы обязаны сохранять, это клыкач и среда его обитания. Язык не поворачивается назвать эту гигантскую до ста килограммов и до двух метров рыбину «рыбкой». При этом она такая вкусная, ну очень вкусная, как оценивают клыкача, настоящие украинцы: «Як сало»! А живёт эта уникальная рыба на глубинах около двух километров в кристально чистой и холодной антарктической воде, и питается весьма уязвимыми, несмотря на труднодоступность, глубоководными антарктическими организмами. И их всех тоже надо сохранить... Этим и занимается АНТКОМ – международный комитет, активным членом которого является Россия.

*На АНТКОМовскую тему  
Разрешите мне сказать:  
«Уязвимые системы  
Не позволим уязвлять!»*

Что касается второй части название конкурса «... за зелёную планету», так вот этого-то, как раз, нельзя допустить в отношении моей Антарктики. Пусть планета зеленеет себе, но только без Антарктики, кстати, и Арктики нашей тоже зеленеть не к чему... Пусть полюса нашей планеты лучше навсегда останутся белыми. Чтобы такие уникальные моменты, как солнцестояние, например, продолжали привлекать к себе людей с воображением...

Солнцестояние на южном полюсе.

2015 год. Антарктика, м/в «Симеиз», море Амудсена, 70° ю.ш./120° з.д.

*Между Сциллой и Харибдой  
Головой, то вверх, то вниз,  
Часто лагом, что обидно,  
Воду рубит «Симеиз».*

*Двадцать градусов до точки,  
Где нет юга – вовсе нет,  
Только день и нет там ночи,  
Белый снег и белый свет...*

*Солнце там зимой не всходит,  
Летом не садится –  
На неярком небосводе  
Кружит словно птица.*

*И всё уже, уже круг...  
И... остановилось!  
Словно замер сердца стук...  
Дальше покатило...*

*А хотелось отдохнуть  
От Земных забот,  
Но увы... И в новый путь  
Аж на целый год...*

*Здесь на полюсе стоял  
Амундсен Рауль,  
Что у Нансена «занял»  
Славный Фрама руль.*

*Вот, оно, какое место!  
И считай, что рядом.  
Я мечтаю, если честно,  
Не предвзятым взглядом*

*Осмотреть Земную ось.  
Всё ли там в ажуре  
Или что не задалось?  
Раз уж солнце «курит»*

*За него мы постоим,*

*Механизм отладим.  
Право, я не подхалим,  
Только дружбы ради...*

Вахту по защите родной планеты на её самых южных рубежах сдал  
Полищук Михаил Иванович.  
27 марта 2017 года.

С наилучшими пожеланиями обратились к участникам конкурса "Культура за зеленую планету"  
известные общественные и политические деятели нашей страны.



Знаменательно, что в 2017 году, объявленном в Российской Федерации Годом экологии, впервые в рамках фестивального марафона пройдет большой международный конкурс, девиз которого "Культура за зеленую планету". Желаю всем участникам фестивального марафона успехов и удачи, встреч с новыми друзьями, хорошего настроения и благополучия!

В.И. Матвиенко



Мы желаем организаторам и участникам этого знаменательного культурного Форума творческого вдохновения в осуществлении намеченных задач и достижения поставленной цели!

Председатель Союза писателей России,  
Заместитель Главы Всемирного Русского Народного Собора  
В.Н. Ганичев



Эта тема, будучи созвучной целям и задачам проведения в России в 2017 году «Года экологии», призвана объединить усилия людей культуры, всех тех, кому дорого сохранение нашей общей планеты Земля, вне зависимости от гражданства, национальности, вероисповедания и политических взглядов.

Советник Президента России  
В.И.Толстой





Пусть ваши усилия помогут нашей стране и всем народам!

«Культура за зелёную планету!»

Первый заместитель Председателя  
Комитета по культуре Государственной Думы РФ,  
Народный артист СССР  
Иосиф Кобзон

---

[Добавить комментарий](#)

[Комментарии](#)