

«Когда затихают оркестры Земли»

В Дни литературы в Калининградской области в библиотеке имени Аркадия Петровича Гайдара состоялся литературно музыкальный вечер, посвящённый творчеству Булата Окуджавы

«Когда затихают оркестры Земли». Эти мудрые слова Булата Окуджавы, одного из оригинальных поэтов XX века, композитора, легендарного исполнителя своих песен, человека сложной судьбы и невероятного обаяния, который смог достучаться не только до своего поколения 60-х годов, но и до современного. Каждый, кто поёт его песни сегодня, всегда поёт про себя – про свою жизнь, потери, надежды, любовь. Русский поэт, прозаик, сценарист Булат Шалвович никогда не был проводником агрессивности, он противостоял оскудению души человеческой. Его кредо – вечные человеческие истины: ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, МИЛОСЕРДИЕ. А НАДЕЖДА – его любимый духовный образ. Своими песнями и стихами он согревал всех. Это «Полночный троллейбус» Булата Шалвовича брал на борт одиноких, обиженных, лишенных радости любви. А слова «Возьмёмся за руки, друзья...» из «Старинной студенческой песни» стали крылатыми, это призыв к единению и солидарности. Песня стала гимном российской интеллигенции второй половины XX века. Опасность «пропасть поодиночке» реальна и сегодня. Человек должен сохранить незапятнанной свою честь. Окуджава говорит о достоинстве человека в любых обстоятельствах:

«Совесь, благородство и достоинство –
вот оно наше воинство.
Протяни ему свою ладонь,
за него не страшно и в огонь».

(«Святое воинство»)

А пафос его «Молитвы» - в утверждении уникальной ценности каждого человека. Слова «Молитвы» «...И не забудь про меня» никого не оставляют равнодушным. Конечно, не забудь про отца и мать, про сына и дочь, про каждого из нас.

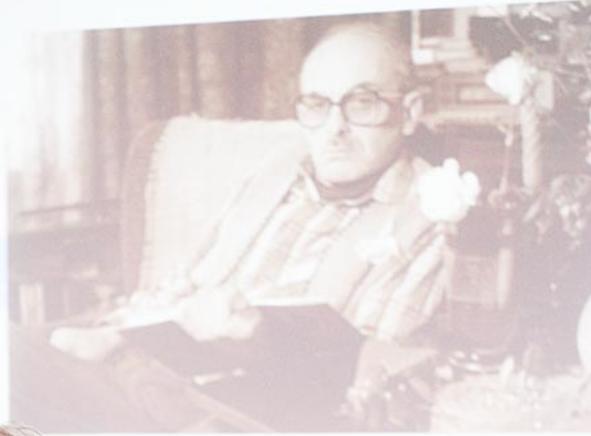
Не понаслышке он пишет стихи и поёт песни о войне. Окуджава участник Великой Отечественной войны 1941-1945 г. Он утверждал, что «война – кровавая работа». Как рано оборвались тысячи молодых жизней. Пронзительно, как заклинание звучат его слова в песне «До свидания, мальчики!».



Интересна, по-своему и привлекательна проза Булата Окуджавы. Он на всё смотрел глазами нормального человека – на жизнь, на смерть, на любовь, на войну, на историю. Герои прозы Окуджавы малы как исторические личности, но сохраняют внутреннюю свободу, имеют своё мнение. Маме своей он посвятил трогательный рассказ «Девушка моей мечты». Молодым мальчишкам, погибшим на войне, он посвятил повесть «Будь здоров, школяр», романы декабристам.







...рдо уверен, что делал и делал
...чно, а уж хорошо или плохо
...
Булат Окуджава



Велико наследие Булата Окуджавы. Этому удивительному, талантливому человеку, патриарху авторской песни 9 мая 2019г. исполнилось бы 95 лет. Ему мы посвятили свой литературно-музыкальный вечер «Когда затихают оркестры Земли», который состоялся 23 октября в библиотеке. В нём участвовали ребята и взрослые школ п. Романово и п. Петрово, школы №21 Калининграда, преподаватели Петровской детской музыкальной школы.



Великолепно прочитал стихотворение «Неистов и упрям», посвящённое Окуджавой студенчеству, ученик 8-го класса школы п. Романово Дик Никита. И сразу вспоминаются студенческие годы.





А пение ученицы этой школы Калининой Софьи заворожило, завладело душой каждого. Зал замер от волнения. А она исполнила «Молитву», слова которой мысленно повторяли все.





Преподаватели Петровской детской музыкальной школы Калита Михаил Александрович (пение) и Кошань Светлана Петровна (аккомпаниатор) ярко, красиво, увлекательно исполнили «Песенку кавалергарда» из кинофильма «Звезда пленительного счастья» и песню «Ваше благородие...» из кинофильма «Белое солнце пустыни». Слушатели подпевали.







А поэт, председатель правления КРОООО «Союз писателей России» [Мальшев Александр Константинович](#) прочитал своё стихотворение, посвящённое Булату Окуджаве, творчество которого он высоко ценит и поёт его песни, аккомпанируя себе на гитаре.

Всем исполнителям долго аплодировали.



Конечно же, на вечере демонстрировались клипы, в которых ребята видели Булата Окуджаву и слушали его голос. Да, Окуджава покорила их.





Душевная атмосфера царила в зале. Каждый чувствовал себя не просто слушателем и зрителем, а непосредственным участником того оркестра ЛЮБВИ, ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЖИЗНИ, который создал Булат Окуджава.

Бугаева Людмила Степановна.

[Добавить комментарий](#)

Комментарии