

Балтийский культурный форум

Балтийский культурный форум стартовал 20 апреля в пятый юбилейный раз. Руководители учреждений культуры, деятели искусств, эксперты, представители власти встретились на пленарном заседании, которое и стало официальным открытием форума. Главная тема форума - культурный иммунитет.



Мы с Александром Константиновичем Малышевым в качестве рядовых участников ознакомились с расписанием и выбрали интересные для себя темы.





В программе запланированы методические и образовательные семинары, панельные дискуссии, научные доклады, лекции, кейс-сессии, лаборатории и круглые столы с актуальными темами по развитию сферы культуры в регионах через художественное образование, работу музеев, библиотек, театров и других учреждений культуры. Внимание уделяется креативным индустриям, кинопроизводству и грантовой поддержке.

Среди гостей форума пообщались с директором и солистом Донецкой областной филармонии Александром Парецким, председателем русского Национального Культурного Сообщества (НКС)

Игорем Рыком, Мариной Цветковой, руководителем «Клуба Высоцкий в Калининграде».



Руководитель Областного Дома народного творчества (Калининград) Наталья Петровна Березан пригласила на IX Открытый Фестиваль любительских театров «Жили-были» с 21 по 23 апреля.



Получилось поговорить и с губернатором Антоном Андреевичем Алихановым о мероприятиях, проводимых писательской организацией, трудностях издания книг и отсутствии своего рабочего пространства у Союза писателей.



Антон Андреевич обнадёжил готовностью поспособствовать в издании военно- патриотического сборника и обретении бытовых условий.

Будем надеяться и готовить литературные подборки для альманаха.



Хочется верить, что писатель всё-таки получит приоритетное внимание и обеспечение в области культуры. Писатель, с которого начинается слово.

К сожалению, за три дня форума лишь одна экспертная площадка на полтора часа взяла тему «Русская литература: национальная идея и культурный код». Однако, ввиду состава спикеров (профессора философии/филологии и научные сотрудники ВУЗов и библиотеки Москвы) и эта дискуссия ориентирована на гуманитарное образование и с современной литературой и её представителями не связана.

Вот так, Балтийский культурный форум уже пятый год работает по созданию культурного пространства в котором, видимо, можно обойтись без писателя как активного участника.

Художественные руководители, режиссёры, филологи, главные библиотекари сетуют на огромные трудности с авторскими правами, с дефицитом литературного, музыкального материала.

Даже не знаю, что сказать. Проблема. Драматурги, прозаики, поэты, музыканты просто пожимают плечами. Союзы писателей и Союзы музыкантов объединяют десятки авторов в каждом регионе нашей страны (как пример, отделения СПР представлены в 75 регионах) и могли бы стать ответом искомого решения.



Может в будущем включат в работу форума нетворкинг-площадку с авторами современной литературы и музыки. Я бы с удовольствием привезла на такое мероприятие всех авторов литературно-театрального объединения «Калисса» и, конечно, Совет молодых литераторов при СПР Калининградской области.

Автор статьи Ирина Годзелих, руководитель СМЛ СПР в Калининграде

Добавить комментарий

Комментарии