

5/5 (18 голосов)

## Творчество

### Табурет

Блики солнца по стенам пляшут,  
Растекаются в тёплом свете.  
Мне пять лет. Доедая кашу,  
Я качаюсь на табурете.  
Рядом бабушка свитер вяжет,  
Кот гоняет клубок по полу.  
Мне не хочется в садик, я же  
Подрастаю. Мне скоро в школу.

Дождь сползает по старым окнам,  
Серость улицы меркнет в гуле.  
Мысли делятся на волокна.  
Я качаюсь на школьном стуле.  
Детство, видимо, скоро рухнет,  
Я боюсь становиться старше.  
Только бабушка ждёт на кухне,  
Будет снова готовить кашу.

Лето.мне покорять бы скалы,  
Мне б забыть аудит и сальдо.  
Но в учёбе опять завалы,  
Я вдыхаю пары асфальта.  
Больше бабушка мне не вяжет,  
Нет и каши, как было в детстве.  
Я почти не взрослею, даже  
Всё качаюсь на старом кресле.

Снег зашторил пространство окон,  
Прямо в вечер течёт суббота.  
Стал моим постоянным роком  
Путь, по имени "дом-работа".  
Но теперь я готовлю кашу,

В спальне тихо, уснули дети.  
Ну и что, что я стала старше.  
Я качаюсь на табурете.

## Маячник

Мир откуда-то свысока.  
Звуки города не слышны.

Для смотрителя маяка нет прекраснее ти-ши-ны (это значит, что корабли безопасно прошли маршрут. Это значит, что там, вдали, моряков ещё дома ждут).

Крепкий-крепкий еловый чай, чтобы сильно не загрустить. У смотрителя на плечах ноша важная — тех спасти, кто запутался и забрёл в градус северной тщетности.

У маячника есть орёл и два лучика теплоты, поседевшая борода, взгляд наполненный, как заря.

Жаль, смотрителя никогда не встречал ни один моряк.

Одиночество и слова у смотрителя на лице. Жив маячник, пока жива очень важная в мире цель: ночью, в праздник и выходной зажигаются маяки, чтоб вернулись к себе домой все уставшие моряки.

Для чего — лишь один вопрос — одному быть так много лет?

Для маячника это пост.  
Морякам — это  
главный  
свет.

\*\*\*

Я встаю на стул и читаю стих.  
Все кричат и просят, чтоб голос стих.  
Я читаю жизнь, я её ору,  
А они: "Про партию! Про страну!"  
А они бросают свой волчий взгляд.  
Ни один священник из них не свят,  
Ни один глазастый не видит свет.

Не стихает стих. настаёт рассвет.  
Я не слезу даже совсем устав,  
Я встаю на стул. Это мой устав,  
Это мой огромный тяжёлый крест:  
Вы хотели пасху? Поэт воскрес.  
А они кричат, что им всё не так:  
"У тебя в стихе холода и мрак,  
Прекращай вопить свой ущербный стих".  
Я вставал на стул  
и читал  
про них.

### Девочке

Расплетай свои косы, девочка,  
Расплетай.  
Перемешивай на тарелочке  
Дождь и май.  
Перекапывай поле минное,  
Но иди.  
Покупай себе шпильки длинные,  
Бигуди.  
Ты уже повзрослела, милая,  
Выше нос.  
Запускай им в глаза унылые  
Дым волос.  
Ковыряй себя вплоть до косточек,  
Береги,  
Но не вздумай ломать до досочек  
Парадигм.  
Не рассказывай, ведь не слушают,  
Помолчи.  
Они ждут от тебя лишь кушаний,  
Да в печи.  
Не показывай небо звёздное,  
Только пол.  
Им плевать, что душа их острая –  
Дырокол.  
Распускай свои косы длинные,  
Брось кольцо.  
А потом посмеёшься, милая,  
Им в лицо.