

4,5/5 (4 голосов)

## Творчество

И становится сказкою быль

\* \* \*

Как будто во сне:  
Грустный голос кукушки  
О нашей весне.

\* \* \*

Васильки, как ресницы твои,  
Предо мной замирают во ржи;  
И дыхание жаркой земли,  
Опьяняя желаньем, дрожит.

Губы высохли. Хочется пить.  
И смеяться, и плакать, и петь.  
Как же мне этот день пережить?!  
Как же мне до тебя долететь?!

Всё забыв, закрываю глаза,  
Вижу только тебя на лету,  
Не успев даже слова сказать,  
Прикасаюсь к тебе сквозь мечту...

Из-за леса крадётся гроза,  
Громыкает телегою гром.  
Я опять открываю глаза –  
Был коротким волшебный мой сон.

### Моей Джульетте

Коней не счесть, упавших подо мною,  
И бесконечны Мантуи пути!  
Успеть бы мне назвать тебя женою...  
А взгляд от красоты не отвести.

Когда губами, выпившими склянку,  
Твои уста заставлю вновь цвести,  
Я позову бессменную служанку  
Уже ненужный факел унести...

А сердце рвётся из груди, рыдая,  
И зажигает высохший ковыль.  
В пронзительном закате оседает  
Моей Вероны золотая пыль.

\* \* \*

Старые ходики тикают тихо.  
Кошка о чём-то мурлычет сквозь сон.  
Эхом на стыках состав из Кузихи  
Шьёт полотно бесконечных времён.

Хлопья цветами ложатся на вишни.  
Вечер чернилами высинил сад.  
Хлопнули двери в сенях еле слышно –  
Папа с работы, уставший, но рад:

Щёки щекотны и пахнут машиной,  
Руки вздымают меня выше всех.

Манят в заварнике мята с малиной,  
В золоте блинчиков сахара снег.

Словно в купели, в восторге купаюсь!  
Тени от лампы летят на ковёр.  
Мама к столу нас зовёт, улыбаясь.  
За словом слово течёт разговор –

Про целину, куда крёстный уехал,  
И про весну, чтобы доброй была,  
Про огорчения, планы, успехи...  
Веки, как два утомлённых крыла...

Маятник то затихает, то снова...  
То голоса, то мелодии звон...  
Не отпускает какое-то слово...  
Но всё желанней становится сон...

Бабушка мне колыбельную спела,  
Деду шепнув, чтобы с ней уходил...  
Ночь незаметно, как жизнь, пролетела.  
Вижу – меня уже внук разбудил.

Ходики тикают, не уставая.  
Хлопьями снега на вишне цветы:  
Словно в плаще белом, не расставаясь,  
Мне улыбаешься юная – ты.

*Железнодорожная станция в Воронежской области.*

\* \* \*

Сколько яркого солнца уносит  
Загоревший натруженный день!  
Запах масла на первом покосе,  
И комбайнер – картуз набекрень.

Бортовые стоят чередую:  
Уродилось зерно – будь здоров!  
И спешащее в зной к водопою  
Утомлённое стадо коров.

Необхватные вязы и хаты,  
Детвора в деревенском пруду...  
На коленях уставшего папы

Я машину привычно веду.

Васильки у обочин синеют,  
Ветер плещет парным молоком.  
И ребячий восторг всё сильнее  
Разрастается в сердце моём.

Золотая, в пожаре заката,  
Шлейфом вьётся дорожная пыль,  
Мимо мчатся поля без охвата,  
И становится сказкою быль.

## **Исповедь**

Я жалею, что не в 41-м мой класс  
Закружил выпускной в вихре танца,  
И на снег подмосковный в трагический час  
Не меня уложили без шанса,  
Что не я вырвал жизнь из-под траков «пантер»,  
Налакавшихся крови Европы,  
И заставил молиться на СССР  
Утопавших в фашистском потоке.  
Я жалею, что не защищал Сталинград,  
Не горел вместе с танком под Курском  
И, не пряча в бинтах опалённых наград,  
Не геройствовал в логове прусском.  
Что Берлин без меня обожгло тишиной  
Той весной сорок пятого года,  
Когда каждый свободен, и каждый – герой,  
После Бога второй для народа.  
Я жалею, что жив, когда попрано всё,  
За что насмерть стояла Россия,  
И теперь нас калечит судьбы колесо,  
И растление – вместо мессии.  
И гламурят без усталы рыночный ад  
Похотливые телекликуши.  
Только снова я слышу: «Ни шагу назад!  
Позади – беззащитные души!»  
И, все силы собрав, не колеблясь, встаю  
В полный рост под священные стяги.  
Рядом – павшие в вечном неравном бою,  
Кто вовек не изменит присяге.  
Чья-то злоба шипит над моей головой,  
На колени поставить пытаюсь.  
Я веду свой последний, невидимый бой,

Чтоб для совести место осталось.